

EDISI KERJASAMA BH/BM DENGAN MLLPC

BERITA HARIAN/BERITA MINGGU dengan kerjasama Jawatankuasa Pembelajaran dan Penggalakan Penggunaan Bahasa Melayu (MLLPC) menetengahkan ruangan kreatif edisi khas khusus untuk penulis muda, terutama golongan pelajar. Ruangan ini, yang disiarkan pada Ahad pertama setiap bulan, bertujuan memupuk bakat penulis muda dalam bidang penulisan sastera dengan memberi mereka wadah berkongsi karya dengan khalayak ramai. Penulis muda digalakkan menghantar karya mereka untuk pertimbangan dalam ruangan ini.

BIODATA PENULIS



Azira Syazwina Mohammed Rafi lahir pada 17 Februari 2006, merupakan bekas pelajar Maktab Rendah Jurong Pioneer. Beliau kini sedang menuntut di Institut Pendidikan Nasional (NIE)-Universiti Teknologi Nanyang (NTU) dan bercita-cita untuk menjadi guru. Azira meminati karya penulis Yaya Samad dan Khaled Hosseini.

— Foto hiasan ST



Lara



KONGSIKAN KARYA KREATIF ANDA

Anda berusia antara 17 - 29 tahun?
Anda perlukan wadah untuk berkongsi karya kreatif anda?
Anda minat menulis cerpen atau puisi dalam bahasa Melayu?
Serlahkan bakat penulisan terpendam anda. Jangan lepaskan peluang yang tersedia!

Untuk sebarang pertanyaan atau maklumat lanjut, sila e-mel kepada Sekretariat MLLPC: siti_noordiana_sulaiman@moe.gov.sg

Imbas Kod QR untuk penyertaan



AZIRA SYAZWINA MOHAMMED RAFI

“Lara, Nayli tunggu ni... cepat balik!” Lara menjauhkan telefon dari telinganya ketika terdengar suara nyaring ibunya.

Dia mengeluh sambil mejamkan mata dan cuba menahan rasa letih yang menekan-nekan tubuhnya. Berat kakinya melangkah masuk ke MRT.

“Sekejap lagi Lara sampai, Mak. Baru beli kek untuk Nayli,” jawab Lara dengan suara letih sambil memandang kotak putih yang berisi kek vanilla kegemaran anaknya.

Hari ini hari jadi Nayli, satu-satunya anak perempuan Lara.

Fikirannya meluncur deras, sukar ditenangkan seperti gerabak MRT ini. Banyak perkara yang perlu diuruskan. Sempitnya masa untuk menarik nafas lega. Inilah kehidupan Lara setiap hari, pahit ma-

ung kehidupannya.

Sejak kematian suaminya dua tahun lepas, Lara telah berusaha sehabis daya. Dialah seorang yang mencari rezeki bagi rumah tangganya. Dialah seorang yang harus membimbing anaknya. Kedinginan pendingin hawa menusuk tubuhnya. Matanya liar menahan waktu senja pada hari itu.

Lelahnya panjang, rindunya lebih panjang. Lara mahu segera tiba di rumah, untuk tenggelam dalam pelukan anaknya.

“Excuse me, jam pukul berapa ya?”

Lamunan Lara terhenti apabila terdengar suara lembut itu. Dia memandang ke arah suara tersebut dan terlihat seorang lelaki muda yang sedang membetulkan masa di jam tangannya. Lara memeriksanya wajah lelaki itu – matanya tajam dan rambutnya hitam pekat.

Lelaki itu tersenyum tipis

melihat Lara dalam kebingungan tetapi dia tanya sekali lagi. Lara teragak-agak, lalu melihat waktu yang terpapar di skrin telefon bimbitnya. Lara memandang wajah lelaki itu dengan renungan penuh tanda tanya.

“Five thirty-five.” Lara menjawab dengan suara yang rendah. Rasa aneh menyelubunginya. Lelaki itu hanya mengangguk kepalanya tetapi tidak segera pergi.

Sehabis sahaja dia mengusap permukaan jam tangan antik yang berbekas usia, dia menatap Lara. Matanya bertukar lembut, seolah-olah dipenuhi perasaan yang mendalam. Hati Lara berdebar-debar. Akhirnya, lelaki itu beredar ke hujung kereta api itu.

Kebingungan Lara kian menebal. Angin dingin menyapu gerabak, seolah-olah MRT memecut. Tanpa sedar dia bangun, melangkah ke hujung kereta api – seperti ada tarikan halus, seakan-akan

Sajak

Terpilih



— Foto hiasan PIXABAY

“Sang Ayah menatapnya ramah. “Laut pun ada pasang surut. Hidup juga begitu. Bukan setiap hari perlu berpacu dengan masa.” Sang Ibu menambah, menepuk ruang di sebelahnya. “Engkau sudah buat yang terbaik. Yang disayang perlukan kehadiranmu, bukan sempurna yang dicarinya. Usah gopoh mengejar sampai hilang diri. Rehat itu juga satu ikhtiar.” Di celah deru ombak, Lara mendengar keyakinan yang lama dicari: bahawa tidak mengapa untuk berehat, untuk bernafas.

tumitnya; air masin menyentuh kulit, terasa sejuk dan nyata. Ini bukan mimpi. Lara makin kebingungan. Ada lorong tenggelam menuju ke sana. Bau garam dan ikan kering kian pekat saat dia menyusur perlahan. Pintu rumah pertama dikuaknya – kosong; hanya degup laut di bawah lantai. Dia cepat-cepat tutup.

Pesisir pantai seperti memanggil, menjanjikan teduh yang menanti. Lara berjalan lagi. Pintu rumah kedua dibuka. Pintu itu dibukanya perlahan.

Beza kali ini.

Cahaya kekuningan lampu minyak tumpah ke ruang tamu. Di dalam, sebuah keluarga duduk di atas tikar mengkuang – ibarat satu set drama. Sang Ayah sedang bergelak ketawa dengan anaknya. Sang Ibu sedang menghidang teh panas. Wajah-wajah mereka bening, sejahtera.

MRT membrek secara mendadak. Pintu terbuka di sebuah stesen asing yang senyap, seakan-akan ditinggal waktu. Lara melangkah keluar. Di kejauhan, rumah-rumah bertiang berdiri di atas air. Dia menanggalkan kasut

Sang Ayah menatapnya ramah.

“Laut pun ada pasang surut. Hidup juga begitu. Bukan setiap hari perlu berpacu dengan masa.”

Sang Ibu menambah, menepuk ruang di sebelahnya. “Engkau sudah buat yang terbaik. Yang disayang perlukan kehadiranmu, bukan sempurna yang dicarinya. Usah gopoh mengejar sampai hilang diri. Rehat itu juga satu ikhtiar.”

Seorang anak kecil menghulur secawan teh. “Untuk Kakak,” katanya, polos.

Lara meneguk; hangatnyanya menyusup ke dada, menenangkan setiap denyut gusar yang ada.

Di celah deru ombak, Lara mendengar keyakinan yang lama dicari: bahawa tidak mengapa untuk berehat, untuk bernafas.

“Pulanglah dengan hati yang ringan,” ujar sang ayah, membuka tingkap ke arah pesisir.

“Anakmu bangga. Tenang itu bukan mundur. Itulah bekal untuk terus berjalan.”

Lara mengangguk. Bahu Lara mengendur.

“Next station Jurong East.”

Pada mulanya aku tidak memahami, Kepiluan yang terpendam di sanubari, Segala pengorbanan seakan tak bererti, Walau kusedari ketulusan hati ini.

Mungkin tekanan yang membutakan mata, Kedangkalan jiwa mencetus kekeliruan, Tak mampu hatiku mencintai dirimu, Yang telah berkorban tanpa henti.

Namun dengan berlalunya masa, Kasihmu meresap ke dalam jiwa, Kini barulah aku mengerti, Nasihat berhikmah yang kau berikan.

Walaupun hubungan kita pasang surut, Tak kuizinkan ia berkurang mutu, Walaupun bukan aku memilih kamu, Kau tetap ibu dalam hidupku.

Amirul Izzat Masot
Maktab Rendah Yishun Innova

Mim Alif Lam Sin

Satu penyakit wujud dalam setiap makhluk bernama manusia dialami semua, merentas usia, bangsa mampu membarah, merebak dan menanah aku juga menjadi mangsa penyakit inilah menyebabkan aku tidak berguna

Di rumah, umiku meleter hingga sudah penat “Kau ni sikit pun tak bersemangat dah macam birah tak berurat!” namun, penyakit inilah sebab tulangku amat berat

Di sekolah, setiap di kelas aku dimarahi guruku yang berniat menjalankan amanah akhirnya seperti menukul paku lemah penyakit inilah sebab belajar bagi aku amat payah

Janganlah menjadi seperti aku yang hanya mendatangkan beban disebabkan penyakit ini kejayaanku terkorban terulash berusaha tanpa mencari alasan Inilah cara mengatasi penyakit **mim alif las**.

Ryan Zabar Adam Muhammad Faizal
Institusi Raffles